

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре

Предмет – Мировая художественная культура

10-11 классы

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897). • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказа Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 (редак. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». • Примерной программы основного (общего) образования пообществознанию(письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005г. № 03-1263). • Приказ министерства образования Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году»
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Учебники: - «МХК 10 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год; - «МХК 11 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год; Дополнительные учебные пособия (электронные программы, диски, ЭОР, ЦОР, рабочие тетради)</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; • -воспитание художественно-эстетического вкуса; • потребности в освоении ценностей мировой культуры; • освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; • овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; • использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. • изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов; • формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации; • осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; • постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

	<ul style="list-style-type: none"> • освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение; • знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	68 часов: 10 класс – 34 часа (1 час в неделю) 11 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся (выпускник) должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; • шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; • основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; • основные средства выразительности разных видов искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; • устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; • пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; • осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: • выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности; • использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве; • участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности; • проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения); • участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.