

Аннотация к рабочей программе по литературе

Предмет – Литература

5- 9 классы

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Приказа Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 (редак. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».</li><li>• Примерной программы основного (общего) образования по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005г. № 03-1263).</li><li>• Положения МОАУ «Гимназия №7» (полного дня) о рабочей программе по предмету ФКГОС, утвержденного приказом №123-ОД от 29.04.15.</li></ul>
Реализуемый УМК	<p>Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Литература. 5-9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Литература. 5-9 класс. Методические советы. В.Я. Коровина, И.С. Збарский. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5-9 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. Полухина В.П. М.: Просвещение, 2009.</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Учебный курс «Литература» в основной школе строится по концентрическому типу так, чтобы были достигнуты следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;</li><li>– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;</li><li>– формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;</li><li>– развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным.</li></ul> <p>Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развитие у школьников устойчивого интереса к чтению, любви к литературе;</li><li>– совершенствование навыков выразительного чтения;</li><li>– формирование первоначальных умений анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;</li></ul>

	<p>– использование изучения литературы для повышения речевой культуры учащихся;</p> <p>– расширение кругозора уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.</p>
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Базовый курс</p> <p>5 класс - 105 часов (3 часа в неделю)</p> <p>6 класс – 105 часов (3 часа в неделю)</p> <p>7 класс – 70 часов (2 часа в неделю)</p> <p>8 класс – 70 часов (2 часа в неделю)</p> <p>9 класс – 105 часа (3 часа в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (планируемые результаты)	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях произведений устного народного творчества;</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать произведения устного народного творчества, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в произведениях характерные художественные приёмы и на этой основе определять их жанровую принадлежность;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;</li> <li>• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul> <p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные</li> </ul>

	<p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
--	---