

Аннотация к рабочим программам

Предмет – музыка

1 -4 классы (ФГОС)

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ред. от 29.07.2017 с изменениями, вступившими в силу с 10.08.2017;• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 в редакции от 31.12. 2015 г.);• Примерная основная образовательная программа начального общего образования», утвержденной Министерством образования и науки РФ (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (в редакции от 05.07.2017 г);
Реализуемый УМК	<p>1 класс Музыка. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)</p> <p>2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.</p> <p>4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>
Цели и задачи изучения предмета	Цели изучения предмета «Музыка» в начальной школе: – формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к музыке, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
 - формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественной деятельности;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
 - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в слова.
- Задачи изучения предмета «Музыка»
- стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся;
 - приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры народному и профессиональному музыкальному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, активизацию творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека;
 - формирование целостного представления о музыке, ее

	<p>истоках и образной природе, многообразии форм и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение возможности разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; – разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности; - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы; - стимулирования и развития любознательности, интереса к музыке, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>1 класс - 33ч 2 класс - 34ч 3 класс – 34ч 4 класс – 34ч</p>
Результаты освоения учебного предмета(требования к выпускнику)	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; – уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; <p>Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
--	--