

Утверждаю  
Директор МОАУ «Гимназия №7» (полного дня) Е.В.Дякина  
Приказ № 155 - Од от 01.09.2020

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №7» (полного дня)

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
духовно-нравственного направления  
«Музейное дело»**

Возраст детей 11 – 12 лет  
Продолжительность обучения 1 года

Руководитель:  
Байтлова К.К.  
педагог-библиотекарь.

Оренбург  
2020 год

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	3
II. Цель, задачи .....	4
III. Учебно - тематический план .....	5
IV. Содержание программы .....	6 - 7
V. Годовой календарный учебный план .....	8 - 9
VI. Организационно - педагогические условия реализации программы .....	10
VII. Планируемые результаты .....	11
VIII. Оценочные и методические материалы .....	12
- формы контроля .....	12
- критерии отслеживания усвоения программы .....	12 - 13
- условия реализации программы .....	13 - 14
- воспитательная работа .....	14
- литература .....	14

## **I. Пояснительная записка**

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей с данной рабочей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011г./Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

## **II. Цель программы:**

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины

через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

**Задачи:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

**III. Учебно-тематический план**

Программа рассчитана на год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан для учащихся 5 - 6 классов

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	3
2	Музей как институт социальной памяти	3
3	Музейный предмет и способы его изучения	3
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	12
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	9
6	Экспозиция школьного музея	9
7	Работа с аудиторией	12
8	Изучение истории школьного музея	9
9	Историческое краеведение	9
10	Военно-патриотическая работа	12
11	Организация и проведение исторических выставок	9
12	Изучение истории школы	9
13	Подведение итогов	3
	Итого	102

#### IV. Содержание программы:

## **Введение(3ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (12ч)**

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (9ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (9ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией (12ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории школьного музея (9ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение (9ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (12ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

**Тема 10. Организация и проведение исторических выставок (9ч)**

Познакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

**Тема 11. Изучение истории школы (9ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

**Подведение итогов (3ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**V. Годовой календарный учебный план**

<b>№ урока</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема раздела/урока</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
--------------------	--------------------	---------------------------	----------------------	----------------------

по п/п	в разделе			
1		<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».		
<b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>				
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		
<b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>				
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.		
5	2	Способы изучения музейных предметов.		
<b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>				
6	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.		
7	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.		
<b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>				
8	1	Фонды школьного музея и их значение.		
9	2	Комплектование музейных фондов.		
10	3	Учёт музейных фондов.		
11	4	Хранение музейных фондов.		
<b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>				
12	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.		
13	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.		
14	3	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		
<b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>				
15	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.		
16	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.		
17	3	Работа экскурсовода.		
<b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>				
18	1	Школьный музей как источник изучения родного края.		
19	2	История создания школьного музея		
20	3	Фонды и экспозиции школьного музея.		
21	4	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
<b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>				
22	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.		
23	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.		
24	3	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		
25	4	Изучение и охрана памятников, связанных с		



		историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
<b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>				
26	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
27	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		
28	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		
29	4	Ученики школы – защитники Отечества.		
<b>Тема 10. Организация и проведение исторических выставок</b>				
30	1	Как организовать историческую выставку		
31	2	Создание исторической выставки		
<b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>				
32	1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		
33	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		
34		<b>Подведение итогов.</b> Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.		

## **VI. Организационно – педагогические условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы- 102 часа.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
45 минут	2 раза	3 часа	102 часа

Возраст обучающихся: 11-12 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость группы – 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

## **VII. Планируемые результаты**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

#### 2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи;
- устанавливать причинно - следственные связи.

#### 3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

## **VIII. Оценочные и методические материалы**

## Формы контроля

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, акциях.

## Критерии отслеживания усвоения программы

№	Критерии (выбираются из перечня планируемых результатов ФГОС ООО)	Диагностические средства	Сроки проведения
1	<p><b>Метапредметные:</b>  <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</li> <li>• выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;</li> <li>• высказывать суждения; обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</li> </ul>	Создания проектов, плакатов.	1 год обучения
2	<p><b>Предметные результаты</b>  <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы.</li> <li>• соблюдать правила безопасной работы;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</li> </ul>		

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;</li> <li>отбирать информацию для определенной темы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <p><i>У обучающегося будет сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;</li> <li>• бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;</li> <li>• представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>• представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при создании проекта;</li> <li>• представление об основных правилах и нормах поведения;</li> <li>• представление о значении проектной деятельности при создании проекта;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при создании проекта;</li> <li>• потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.</li> </ul>		
---	---	--	--

### Условия реализации программы

Кружок «Музейное дело» объединяет детей, желающих заниматься изучением истории. Позволяет расширить кругозор учащихся. Занятия дают возможность ребятам узнать много нового из истории музеев страны и региона.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог-библиотекарь.  
 Для работы учащимся необходимы:  
 - индивидуальное рабочее место.

### Материально-техническое обеспечение программы

Наименование объектов и средств	количество	примечание
---------------------------------	------------	------------

материально- технического обеспечения		
Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование класса		
Краски акварельные, гуашевые	2 комплекта	Участие в конкурсах, акциях.
Бумага А 4	2 пачки	
Бумага цветная, картон	3 комплекта	
Цветные и простые карандаши, ластик	50штук	
Ножницы школьные	5 шт	
Кисти, емкости для воды	12 шт	
Наглядные пособия		
Демонстрационный материал (книги, журналы, альбомы, плакаты)	Оборудование и методические материалы библиотеки	

### Воспитательная работа

Обучающиеся школы активно участвуют в воспитательных мероприятиях, посвященных празднованию различных памятных дат из истории России. Общешкольных и районных тематических конкурсах рисунков, плакатов.

#### *Методическое обеспечение*

Для организации образовательного процесса необходимо следующее методическое обеспечение:

- компьютер,
- мультимедиапроектор,
- подборка музыкальных произведений,
- подборка произведений художественного творчества,
- фольклорные произведения и т.п.

### Дополнительная литература

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- **Духанина, А. В.** Рабочая программа кружка: «Музейное дело»/ Духанина, А. В. - М.,2016 г.
- **Емельянов, Б.В.** Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- **Столяров, Б.А.** Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-

СПб.,2002.

- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- //Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- // «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- // «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.Интернет-ресурсы.