

Аннотация к рабочей программе по искусству

Предмет – искусство

8-9 классы

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none">• Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897).• Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Приказа Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 (редак. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».• Примерной программы основного (общего) образования пообществознанию(письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005г. № 03-1263).• Приказ министерства образования Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году»
Реализуемый УМК	Учебники: - Искусство 8-9 классы. Авторы: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, Москва, «Просвещение», 2010 г. Дополнительные учебные пособия (электронные программы, диски, ЭОР, ЦОР, рабочие тетради)
Цели и задачи изучения предмета	Изучение предмета «Искусство» на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none">• развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.• актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;• культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;• формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;• углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;• воспитание художественного вкуса;• приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;• формирование умений и навыков художественного самообразования.• изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;• формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; • постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира; • освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления; • знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; • интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия. • Воспитательные цели и задачи курса: <ul style="list-style-type: none"> • помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры; • способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; • развивать умения отличать истинные ценности от подделки суррогатов массовой культуры; • подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства; • развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства; • создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	69 часов: 8 класс – 35 часов (1 час в неделю) 9 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен знать (уметь):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности; • организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения; • мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; • воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности. • аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру; • использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и

творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.