

**Аннотация к рабочим программам**

**Предмет – музыка  
5-8 классы (ФГОС)**

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ред. от 29.07.2017 с изменениями, вступившими в силу с 10.08.2017;</li><li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (в редакции от 05.07.2017 г);</li><li>• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897);</li><li>• Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"</li><li>• Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.</li><li>• Примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования», утвержденной Министерством образования и науки РФ (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)</li><li>• Положения о рабочей программе МОАУ «Гимназия №7» (полного дня) для классов, работающих по ФГОС, утвержденного приказом №123 – ОД от 29.04.15 г.</li></ul>
Реализуемый УМК	<p><b>5 класс</b> Музыка. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 5 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».5 класс. (CD)</p> <p><b>6 класс</b> Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 6 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6 класс. М.: Просвещение, 2007.</p> <p><b>7 класс</b> Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p>

	<p>Музыка: 7 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 7 класс. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 7 класс. М.: Просвещение, 2006.</p> <p><b>8 класс</b> Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p> <p>Музыка: 8 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 8 класс. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 8 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Цель и задачи изучения предмета «Музыка» в основной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры;</li> <li>– развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;</li> <li>– освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;</li> <li>– овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</li> <li>– воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.</li> </ul> <p>Цель курса: изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.</p> <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— стимулирование и развитие любознательности, интереса к музыке, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;</li> <li>— формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>— формирование мотивации успеха и достижений, творческой</li> </ul>

	<p>самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;</li> <li>— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</li> <li>— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в слова.</li> </ul> <p>Задачи изучения предмета «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся;</li> <li>– приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры народному и профессиональному музыкальному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, активизацию творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека;</li> <li>– формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров;</li> <li>– обеспечение возможности разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней;</li> <li>– разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;</li> <li>- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;</li> <li>- стимулирования и развития любознательности, интереса к музыке, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.</li> </ul>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс - 35ч 6 класс - 35ч 7 класс – 35ч

	8 класс – 35ч
Результаты освоения учебного предмета(требования к выпускнику	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>—ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>—уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>—компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>—коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>—участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</li> <li>—признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>—принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>—эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</li> <li>—умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или</li> </ul>

ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

—владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

—умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

—смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

—умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

—умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

—сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

—сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

—развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

—сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

—воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

—расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

	<p>—овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;</p> <p>—приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>—сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.</p>
--	---